



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación  
Dirección General de Planeamiento

# Apoyo a los alumnos de séptimo grado en su ingreso al nivel medio

---

Documento n° 3

Estrategias relativas a la formación  
de los alumnos como estudiantes

Comunicar lo aprendido

G.O.B.I.E.R.N.O. D.E. L.A. C.I.U.D.A.D. D.E. B.U.E.N.O.S. A.I.R.E.S.

G.O.B.I.E.R.N.O. D.E. L.A. C.I.U.D.A.D. D.E. B.U.E.N.O.S. A.I.R.E.S.

Jefe de Gobierno  
DR. FERNANDO DE LA RÚA

Vicejefe de Gobierno  
DR. ENRIQUE OLIVERA

Secretario de Educación  
PROF. MARIO ALBERTO GIANNONI

Subsecretaria de Educación  
PROF. FANNY ALICIA G. DE KNOPOFF

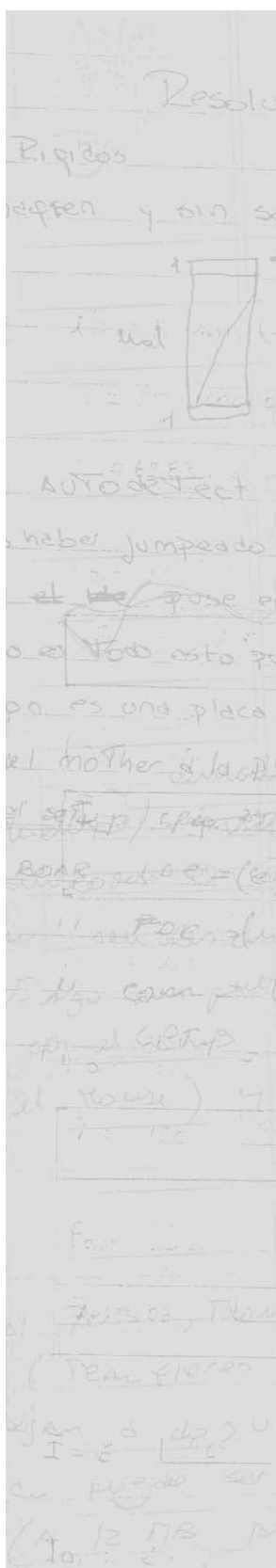
Directora General  
de Planeamiento  
LIC. MARGARITA POGGI

## Equipo Técnico de la Dirección General de Planeamiento

Coordinación: Flavia Terigi

Integrantes: Ana Campelo  
María Rosa Depetris  
Ana Dujovney  
Silvina Feeney  
Fabiana G. de Federico  
Débora Kantor  
Vanesa Roisman  
Alejandra Rossano  
Adelia Schliak  
Isabelino Siede  
Javier Simón  
Andrea Zapata

# Índice



INTRODUCCIÓN	9
APRENDER A COMUNICAR LO APRENDIDO	10
Dar oportunidades de aprender a decir frente a otros	10
La evaluación en la escuela primaria y en la escuela secundaria	13
La periodicidad de las evaluaciones	15
La variedad de los instrumentos para evaluar	15
LA RESPONSABILIDAD FRENTE AL PROPIO APRENDIZAJE	17
Los alumnos como evaluadores	17
Las devoluciones del docente	19
Nuevas oportunidades para aprender	21
Seguir estudiando . . . un desafío para la escuela	22

## ESTRATEGIAS RELATIVAS A LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS COMO ESTUDIANTES: COMUNICAR LO APRENDIDO

### INTRODUCCIÓN

**Comunicar lo aprendido...** es un proceso complejo que supone, entre otras cosas, contar con recursos expresivos –orales y escritos– para reorganizar la información y comunicar el trabajo realizado con ella. Supone, también, aprender a corregir, a monitorear y a evaluar la propia producción."<sup>1</sup>

Es parte de la formación como estudiantes ser capaz de comunicar lo aprendido en las diferentes áreas, a distintos "públicos", y con objetivos diversos. Pero es en el contexto de la evaluación donde esto adquiere un sentido particular en la escuela.

Son muchas las oportunidades en las que los alumnos de la escuela primaria tienen que dar cuenta de lo que aprenden. Se los evalúa a través de sus intervenciones en clase, de pruebas escritas o lecciones orales, del modo en que cumplen con las tareas encomendadas, de la manera en que tienen sus carpetas, de cómo presentan los trabajos. Sin embargo, en este tramo de la escolaridad parece no ser tan visible para los alumnos que están siendo evaluados; situación que se revierte en la secundaria cuando "la nota", "la prueba", "el promedio" empiezan a adquirir mayor protagonismo.

*"...Para mí séptimo fue fácil, no fue difícil en el sentido de que yo pasaba (...) porque prestaba atención en la clase y no necesitaba estudiar ( ...) al intentar lo mismo en primer año se me complicó todo porque eran diferentes materias con diferentes profesores y me fue imposible y en vez de ponerme las pilas me iba achicando cada vez más"*<sup>2</sup>

Al ingresar a la escuela media, los alumnos toman contacto con **otras prácticas de evaluación**, diferentes a las que están acostumbrados, acentuándose de este modo la brecha entre las culturas de ambos niveles. Es recurrente la caída en las calificaciones de los alumnos en los primeros años, situación que expresa discontinuidades, énfasis diferentes en relación a las exigencias, ritmo de estudios, etc.

"La evaluación en la escuela es un proceso permanente que forma parte del proceso de enseñanza. Se plantea tanto para obtener información sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de los alumnos como para obtener datos y elementos que permitan analizar y tomar decisiones sobre la

<sup>1</sup> Documento nº 1: " Apoyo a los alumnos de séptimo en su ingreso a la escuela media. Presentación de la línea de trabajo.Propuestas de actividades".D.G.PL. 1999

El presente documento es el último de una serie de tres en los que se desarrollan propuestas vinculadas al pasaje de séptimo a primer año de la escuela media y a la formación de los alumnos como estudiantes.

<sup>2</sup> Las citas que expresan opiniones de alumnos y docentes sobre los temas desarrollados en este documento han sido extraídas de : Entrevistas a alumnos de primero y segundo año. Relevamiento: "La perspectiva de los alumnos respecto de la escuela media." DGPL. 1999.

marcha de la enseñanza, y reorientar las intervenciones sobre el conjunto del sistema."<sup>3</sup>

En el Marco General del Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica (Educación Primaria y Media según denominación vigente) se reconocen distintos objetos de evaluación: el aprendizaje de los alumnos, la enseñanza, el sistema escolar.<sup>4</sup> En este documento **se van a considerar particularmente las prácticas relativas a la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y en cierta medida, de la enseñanza. Cabe aclarar que escapa al objetivo de este documento realizar consideraciones acerca de la especificidad de evaluar en áreas determinadas de contenidos.**

Como venimos diciendo en documentos anteriores hemos centrado parte de la propuesta para el trabajo en séptimo grado en la **formación de los alumnos como estudiantes**. En este documento nos proponemos entonces problematizar diversos aspectos y proponer actividades que se vinculen con:

- Aprender a **comunicar lo aprendido**;
- Desarrollar **la responsabilidad frente al propio aprendizaje**.

## APRENDER A COMUNICAR LO APRENDIDO

### DAR OPORTUNIDAD DE APRENDER A DECIR FRENTE A OTROS

"... mi mamá siempre me toma cuando hacemos una prueba... cuando no entiendo mucho un tema, me ayuda a estudiar o con los trabajos".

Para los alumnos resulta muy importante en la escuela primaria y crucial en la secundaria, poder dar cuenta de lo que aprendieron: "lo estudié pero no sé cómo decirlo..." "lo copié pero no lo entiendo", "hice el recuperatorio pero igual me fue mal...". Comentarios de este tipo son frecuentes entre los alumnos a la hora de enfrentarse con pruebas, lecciones orales y trabajos escritos.

Si bien estas dificultades adquieren particular relevancia a la hora de ser evaluados también son muchas las ocasiones en que hay que tomar la palabra en la escuela para explicar, argumentar, convencer, etc. Y también en estas circunstancias se aprende a "poder decir" frente a otros lo que se quiere comunicar.

En este sentido resulta particularmente útil poder trabajar con los alumnos las intenciones, propósitos, estructura de los discursos, el tipo de organización de un texto, etc. tanto en los textos escritos como en las distintas ocasiones que requieran tomar la palabra. Puede resultar útil considerar qué significa argumentar, explicar y exponer.

<sup>3</sup> Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica (Educación Primaria y Media según denominación vigente) Segundo ciclo. GCBA. 1999.

<sup>4</sup> Pre Diseño Curricular para la Educación General básica ( Educación Primaria y Media según denominación vigente). Marco General. G C B A.1999.

---

**Argumentar** supone organizar el discurso para fundamentar o rebatir una posición, organizarlo "a favor" o "en contra" de algo y esto se reflejará en el texto a través de diversas marcas lingüísticas (adjetivos calificativos, construcciones nominales utilizadas para retomar las personas o hechos que ya han sido mencionados, conectores que sugieren relaciones más o menos estrechas entre las ideas, etc.); argumentar supone también organizar el texto partiendo de ciertas premisas -que en general se refieren a concepciones establecidas o a creencias que se supone comparten los lectores- y derivar a partir de ellas una cadena de argumentos -pruebas, ejemplos, citas de opiniones autorizadas- que conducen, de manera más o menos necesaria, a una conclusión.

**Explicar** supone que existe, a los ojos del autor del texto, un problema, una pregunta o un enigma que suscitan la necesidad de comprender. Es por eso que el texto explicativo incluye en general -salvo en los casos en que la cuestión es del dominio público- la formulación del problema que se intentará explicar. Dado que la intención es hacer comprender -y no solamente dar a conocer-, el proceso explicativo requiere la explicitación de las causas que dan cuenta del fenómeno o de la manera en que éste se produce. El texto se organiza entonces de tal modo que pueda dar respuestas al "por qué" y al "cómo" del fenómeno que se ha presentado como problemático.


**Exponer** implica que el lector no conoce los hechos que se dan a conocer y que es pertinente que los conozca. Supone entonces hacer un recorrido temporal (narración de una secuencia de acontecimientos) y/o un recorrido espacial (descripción de ciertos estados o fenómenos); estos recorridos pueden desembocar en conclusiones, pero -a diferencia de lo que ocurre en el caso de la argumentación- no es necesario que estas conclusiones se deriven lógicamente de las ideas antes expuestas, sino que pueden ser recapitulaciones, formulaciones sintéticas de lo que ya se ha dicho.

Ahora bien, en los textos reales suelen coexistir secuencias de estos tres tipos. "Se puede decir que la exposición tiende hacia la argumentación -señala también Charolles- apenas el que cuenta o describe tiende a hacer compartir ciertos juicios de valor sobre los personajes, los hechos o acontecimientos". Inversamente -agrega el autor-, toda argumentación o explicación puede tener indirectamente valor de exposición: para argumentar o explicar puede ser necesario exponer hechos que sirven de prueba o de causa y, si estos hechos no son conocidos, habrá que darlos a conocer.<sup>5</sup>

---

En el documento nº2 hemos realizado algunas consideraciones y propuestas en torno al trabajo con textos difíciles. Cabe aquí señalar algo similar en relación con las exposiciones orales que en ocasiones se constituyen en instrumentos de evaluación de los alumnos. Aún así, pocas veces se da oportunidad de realizar un aprendizaje de lo que supone hablar frente a otros.

---

 <sup>5</sup> Documento de Actualización Curricular nº4. Lengua. Dirección de Currícula. 1997.

Las que figuran a continuación son una serie de propuestas que tienen como objetivo sumar ideas a actividades que ya puedan estar realizando. Como en otras ocasiones (Documentos 1 y 2) se trata de sugerencias y orientaciones que no constituyen una prescripción; sugerencias que no se agotarán este año y que deben adecuarse además a las características de cada grupo de alumnos.

✓ *Hacer un listado entre los diferentes maestros de las **distintas oportunidades que se presentan en la escuela para "hablar" frente a otros con distintos propósitos.** El momento de inicio o cierre de la jornada cuando está reunida toda la escuela o varios grados, puede ser propicio para comentar visitas, salidas; las situaciones de conflictos grupales, la revisión de normas, la necesidad de buscar formas equitativas de distribuir los espacios y los materiales en la escuela (¿se pueden usar los materiales de educación física en el recreo?, ¿hay una cancha: quiénes y cuándo pueden usarla?), la elección de abanderados, de delegados o de cualquier tipo de representación del grado que se promueva en la escuela, etc. Luego de elaborar el listado, habrá que decidir cuáles resultan particularmente interesantes en función de lo que se desea trabajar: elaborar argumentaciones, dar opiniones, construir acuerdos, explicar o exponer frente a un auditorio diverso, etc.*

✓ *En esta misma línea **utilizar algún recreo para desarrollar distintas actividades que impliquen "tomar la palabra"** para relatar, explicar, comentar, etc. Por ejemplo: narrar cuentos, comentar noticias de la semana, enseñar a hacer algo en particular (por ejemplo: explicar la construcción de distintos tipos de aviones de papel, enseñar a forrar los cuadernos, etc), organizar campeonatos de chistes o de adivinanzas, etc. La biblioteca de la escuela puede ser un buen lugar para realizar este tipo de actividades a cargo de voluntarios de diferentes grados. Utilizar el recreo para este tipo de actividades permite tener que enfrentarse con un "auditorio" heterogéneo y voluntario, de hecho puede convocar a chicos de diferentes grados movidos por un interés común.*

✓ ***Para trabajar lecciones orales:** Dividir la clase en dúos, cada uno debe estudiar individualmente uno de los textos elegidos. Cuando considera que ya lo sabe, su compañero tiene que "tomarle" la lección. En este contexto, trabajar los criterios para determinar si el compañero "sabe" la lección, por ejemplo: definió los conceptos, usó palabras específicas de esa asignatura, explicó claramente causas y consecuencias, etc. y los criterios para definir que no ha estudiado correctamente, por ejemplo: repite sin entender, si se ovida de una palabra o idea, no sabe cómo retomar lo que está explicando, usa inadecuadamente los ejemplos, etc.*

✓ *A partir de distintos proyectos de trabajo se pueden pensar situaciones en las que sea necesario "tomar la palabra" frente a otros dentro del grado. Aquí proponemos algunas a modo de ejemplos; **un desarrollo mayor sobre el tema podrá encontrarse en el Documento de Actualización Curricular n° 4 del área de Lengua.***

▶ ***Realizar mesas redondas o debates:** Proponer dos o tres temas de interés al grupo. Para ello se pueden retomar situaciones que se presenten conflictivas, noticias o cartas de lectores "polémicas" que se hayan comentado en clase, propuestas de candidatos a delegados u otro tipo de representación que se propicie en la escuela, problemas que deriven de alguna unidad de trabajo, etc. Posteriormente, realizar la selección de uno de ellos y hacer un punteo de las opiniones, causas, consecuencias, intereses puestos en juego, beneficios, perjuicios, etc. que representan las posturas posibles en torno al problema o tema planteados. Luego trabajar la preparación de la mesa o el debate: ver juntos algún programa de televisión en el que haya debate o mesas redondas, analizar su estruc-*



tura, decidir cuáles serán las posturas en conflicto, realizar entrevistas a personas que puedan representar posturas e ideas distintas en torno al tema seleccionado, buscar información de distintas fuentes (diarios, revistas, estadísticas, etc.) y seleccionar aquellas que resulten relevantes para defender y/o atacar las posturas en conflicto, decidir quiénes serán los participantes, preparar sus intervenciones, etc. Finalmente, realizar invitaciones a otros grados para presenciar la actividad.

► **Realizar una campaña escolar** sobre algún problema compartido. Para ello será necesario hacer un listado de problemas, y elegir uno para investigar; decidir cuál será el propósito de la campaña (prevenir, informar, aconsejar, hacer tomar conciencia, etc.); tener presente las características de los destinatarios de la campaña para encontrar la mejor manera de difundir la información y el mensaje, recoger información, testimonios, material gráfico, sobre el tema, etc. En este contexto, un alternativa posible es dividir la clase en grupos y pedir que cada uno presente una propuesta distinta de campaña ante un grupo de evaluadores quienes tendrán que decidir cuáles de todas ellas se realizará efectivamente en la escuela. Esto llevará a trabajar previamente criterios de evaluación para la campaña, requisitos para la presentación de las propuestas. También puede ser interesante entrevistar a un publicitario para que relate cómo se organizan este tipo de presentaciones, etc.

## LA EVALUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA Y EN LA ESCUELA SECUNDARIA

En la escuela, comunicar lo aprendido se vincula estrechamente con la evaluación. Para muchos alumnos que ingresan a la secundaria la mayor exigencia es afrontar una cantidad importante de exámenes de diferentes materias –que suelen emplear distintos modos de evaluar– durante períodos de tiempo más o menos cortos. **Frecuencia, cantidad, diversidad y concentración** aumentan la "presión evaluadora" a la que se ven sometidos.

Es posible detenerse en algunas situaciones características de cada uno de los niveles para dimensionar la magnitud del cambio:

- Se pasa de preparar con el maestro en clases previas los temas de la evaluación a hacerlo solo. Con frecuencia, en la escuela media, la previsión de tiempo, materiales y otros aspectos ligados a estudiar para la prueba quedan librados al alumno exclusivamente.

- Se pasa de evaluaciones cuatrimestrales y/o anuales a evaluaciones después de cada una de las unidades de trabajo en cada materia o trimestrales. Además, al ser mayor el número de materias, aumenta también el número de evaluaciones.

"- ¿Cómo son las pruebas en la secundaria?

- Son más seguidas, por ejemplo después de cada unidad te toman un tema. Tenemos casi todo dividido en unidades: unidad 1, unidad 2. ..."

- Se pasa de la distribución en el tiempo de las distintas evaluaciones a una concentración menos controlada. Generalmente los maestros tratan de no acumular en una misma semana varias pruebas mientras que eso difícilmente ocurra en la escuela media, especialmente en aquellos períodos de "cierre" del trimestre.

- Se pasa de evaluaciones con formatos regulares a diversas modalidades para cada una de las materias. En la escuela primaria el hecho de que sean pocos maestros los que están a cargo de un grupo circunscribe, en alguna medida, los criterios utilizados para evaluar así como también el tipo de instrumentos seleccionados. El instrumento privilegiado es la prueba escrita aunque presente variantes en su constitución. En la escuela media, en cambio, la cantidad de profesores supone en mayor medida **diversidad en los criterios empleados para evaluar** y también, en algunas ocasiones, de los instrumentos utilizados para hacerlo.

*" (...) son todas las materias distintas, con profesores cada uno con su raye distinto ... que a uno le gusta la prolijidad, que a uno le gusta completo, y complacer a todos los profesores no se puede..."*

- Se pasa de la resolución individual a situaciones en las que se pone en juego la elaboración grupal de algún trabajo. Por otra parte, muchas veces la organización del equipo queda a cargo de los alumnos.

*"... cuando se hacen trabajos en grupos es para poner distintos puntos de vista... Para que se trabaje bien tienen que ser como cuatro o cinco como mucho, porque [sino] se hacen grupitos o no participan todos o de repente se ponen a conversar de otra cosa, ya se hace mucho lío."*

Seguramente en función de cada grupo de alumnos de séptimo grado será posible agregar más aspectos o desechar otros que permitan describir más precisamente lo que implica el cambio de nivel.

Existe una genuina preocupación entre los maestros por garantizar la aprobación de este último grado de la escuela primaria que posibilita adquirir la certificación de finalización de la escolaridad obligatoria. Esto muchas veces opera a favor de disminuir niveles de exigencia que luego son requeridos en la escuela secundaria. No se trata de lograr que se adapten a prácticas de la escuela media que ya son objeto de críticas y revisiones, sino de considerar aquellos aspectos que quedan fuera de la experiencia escolar de los alumnos en la escuela primaria y que resultan relevantes para el inicio en el nuevo nivel.

✓ *Dado que séptimo es un grado que permite detenerse en una serie de aspectos vinculados al "pasaje de alumno a estudiante",<sup>6</sup> será importante que cada grupo de maestros a cargo del grado pueda analizar.*

- *¿Cuáles son los aspectos deficitarios del grupo en relación a las evaluaciones?*
- *¿Cuándo los alumnos suelen tener más dificultades: cuando realizan una prueba escrita, cuando se trata de preparar lecciones orales, cuando tienen que presentar trabajos grupales, etc.?*
- *¿Con qué periodicidad se les toma evaluaciones?*

<sup>6</sup> Sobre consideraciones acerca de la formación de alumnos y alumnas como estudiantes, ver Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica (Educación Primaria y Media según denominación vigente). G. C. B. A. 1999.

- ¿Qué tipos de instrumentos se utilizan? ¿Varían o en general son similares?
- ¿Se realizan actividades previas para preparar la evaluación? ¿En qué consisten?
- ¿Se realizan actividades posteriores a la evaluación y vinculadas con ella (revisión de errores, recuperatorios, etc.)?

## LA PERIODICIDAD DE LAS EVALUACIONES

*(Se le pregunta a un alumno de séptimo grado)*

*"-¿Cuando te ponen la nota en el boletín, es la nota de la prueba?*

*- Es por los trabajos que vamos entregando. También nos dan tarea para hacer en casa. Las hago, a veces me olvido pero algo hago y me saco un regular, un incompleto. No nos toma prueba la maestra. Una sola vez, en matemática, me saqué un 7. "*

Para un alumno de primer año, es probable que en una misma semana, haya que estudiar para varias pruebas lo cual supone entre otras cosas tener la carpeta completa, disponer de alguien que tome la lección, del libro o apuntes para repasar, haber realizado los resúmenes, tener el tiempo disponible, tener un lugar adecuado para estudiar, etc.

Como vimos en el **Documento n° 2 "organizarse para estudiar"** es todo un aprendizaje. Ahora bien, esta organización no encuentra sentido en séptimo grado si las ocasiones para estudiar son escasas o muy espaciadas. El hecho de que en la escuela primaria haya pocos maestros a cargo de un grado, facilita la obtención de muchos datos acerca del rendimiento de los alumnos, entre otras cuestiones, por estar más tiempo en contacto con el maestro. Entonces puede ocurrir que las evaluaciones escritas sean más espaciadas, más escasas. Aumentar el ritmo de evaluaciones en séptimo puede dar a los alumnos un marco de aprendizaje de lo que implica organizarse para estudiar.

✓ *Es importante que los alumnos de séptimo tengan experiencia de lo que implica preparar varias pruebas en una semana. Para esto será necesario que los maestros de distintas áreas elijan una semana con los alumnos del grado y les tomen 2 ó 3 evaluaciones diferentes. Esto puede ser un buen contexto para trabajar la organización para estudiar durante la semana previa: –ayudas, materiales, etc. (Ver sugerencias en el documento 2)–. Tal vez sea conveniente no calificar estas evaluaciones con nota numérica sino con apreciaciones conceptuales que puedan ayudar a cada chico a detectar sus errores y trabajar sobre ellos. Asimismo luego de la experiencia puede ser útil conversar con el grupo sobre las dificultades detectadas, en qué medida ha influido la concentración de pruebas en los resultados, etc.*

## LA VARIEDAD DE LOS INSTRUMENTOS PARA EVALUAR

*" Las evaluaciones... son siempre 5 ítemes, casi siempre no muy largas... para mí son fáciles"*

Estudiar supone una actividad particular, consiste en leer con el propósito de retener información para poder dar cuenta de ella cada vez que sea requerida por el docente.<sup>7</sup> En algún sentido, y en particular para los alumnos y docentes de la escuela secundaria, está asociado con la evaluación. "Esto estúdienlo porque va para la prueba" o "¿Esto entra en el oral?", son afirmaciones y preguntas frecuentes para determinar qué estudiar.

Las "pruebas" tienen una gran importancia en la escuela secundaria, se estudia "para la prueba" y se estudia distinto según el tipo de prueba. En este sentido diversificar los tipos de instrumentos que se usan en séptimo grado no sólo les permite a los alumnos conocer distintos formatos sino también lleva a promover maneras diferentes de estudiar. Es diferente estudiar para dar una lección oral sobre un tema en particular o para contestar preguntas hechas por el maestro, que estudiar para una prueba escrita de desarrollo o de opciones múltiples.

Existen numerosos instrumentos que posibilitan evaluar a los alumnos en forma escrita (informes, exposiciones, monografías, síntesis, cuadros, mapas conceptuales, gráficos, etc) y oral (ateneos, coloquios, debates, relatos de experiencias, etc.). Diversificar los instrumentos de evaluación facilita los medios de expresión de los alumnos, les da posibilidad de utilizar variados recursos para resolver la situación.

*"...hay chicos que se ponen nerviosos por más que hayan estudiando todo. De repente hay chicos que le gusta más escrito porque aunque no se macheteen dicen que si una pregunta no la saben siguen con la otra y si después se acuerdan empiezan de nuevo. En cambio en un oral no se puede hacer eso; tenés que seguir a la profesora que te dice: - Decíme lo que sepas.  
[ En las lecciones orales] hay chicos que necesitan una orientación, que la profesora les vaya preguntando."*

Por ello elegir un formato u otro implica la puesta en práctica de distintos saberes y aprendizajes. Resulta evidente que debe evaluarse sólo aquello que ha sido enseñado. Sin embargo, ¿cuántas veces los alumnos han tenido oportunidad durante las clases de aprender a exponer oralmente algún tema, o de hacer el desarrollo por escrito de algún contenido?

Son muchas las situaciones que los alumnos enfrentan por primera vez al ser evaluados con una forma particular de "comunicar lo aprendido".

"...debe tenerse en cuenta que una condición para que puedan diversificarse los instrumentos de evaluación es que el trabajo didáctico haya generado situaciones de aprendizaje de los formatos que se proponen.[...] es una exigencia inadecuada someter a los chicos a mostrar lo que han aprendido en un formato que les es completamente ajeno."<sup>8</sup>

<sup>7</sup> Otras consideraciones sobre este tema pueden encontrarse en el Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica. Segundo ciclo. Área de Prácticas del Lenguaje. G. C. B. A . 1999

<sup>8</sup> Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica. Segundo ciclo. Área de Prácticas del Lenguaje. G. C. B. A. 1999

En el marco de lo que venimos diciendo, algunas actividades posibles son:

- ✓ *Al finalizar una unidad de trabajo proponer tres tipos de evaluación diferentes (Por ejemplo: preguntas para resolver "a libro abierto", exposición oral y una prueba estructurada con opciones). A partir de las tres propuestas diferentes es posible pedir a los alumnos que elijan de qué modo prefieren ser evaluados y expliquen por qué, luego pasen por los tres diseños y posteriormente analizar los tipos de errores, en qué formato les fue mejor y por qué, trabajar con el grupo los criterios de corrección y calificación empleados en cada una, etc.*
- ✓ *Al finalizar una clase expositiva, pedir a los alumnos que escriban 5 preguntas que puedan responderse a partir de lo que se trabajó en la clase. Luego en parejas hacer esas preguntas al compañero (se pueden utilizar los apuntes y las notas tomadas). Cuando terminaron de responder las preguntas, pensar qué necesitan preguntar al maestro o retomar la clase siguiente para aclarar dudas o profundizar las respuestas que pudieron dar. También se puede usar esta actividad para poner en común las preguntas realizadas y trabajar la forma en que fueron formuladas, qué tipo de preguntas prevalece –por ejemplo, las que apuntan a datos, a dar explicaciones de procesos, etc.–, si se utilizó el vocabulario específico de esa materia, etc.*
- ✓ *Realizar la actividad propuesta en el documento 2 "seguir la clase" pero esta vez poniendo el acento en la forma de exponer claramente lo trabajado en la clase anterior.*

## RESPONSABILIDAD FRENTE AL PROPIO APRENDIZAJE

### LOS ALUMNOS COMO EVALUADORES

*"Cuando me entregan la prueba y tengo menos que los demás, reviso con la carpeta en mi casa".*

Aprender a evaluar y a evaluarse es otro de los aspectos que intervienen en la formación de los alumnos como estudiantes. Para que esto sea posible es necesario plantear situaciones específicas en las que se ponga en juego la elaboración de criterios, la puesta en común de las diferentes opiniones, la reconsideración de la opinión propia a partir del aporte de los demás.

Toda evaluación requiere el establecimiento de criterios que orienten qué es lo que hay que considerar al **emitir un juicio**. No siempre esto resulta evidente para los alumnos incluso en situaciones que a ojos de los maestros resultan claras: por ejemplo, frente a la elaboración de un informe sobre un tema específico, determinar qué hay que considerar, qué aspectos resultarán relevantes. Estos criterios pueden ser elaborados o al menos compartidos con los alumnos. Saber que la organización de las ideas en el texto, la presentación general, la inclusión de gráficos o datos estadísticos son parámetros que se tendrán en cuenta organiza el trabajo mismo y les permite a los alumnos participar en la evaluación de sus propios trabajos o de los de sus compañeros.

*[la nota de concepto] "... es lo que ellos creen de una persona"*

La **explicitación de los criterios de evaluación** permite que cada uno emita juicios con mayor fundamento y legitimidad. Es importante ayudar a los alumnos a ser objetivos en la descripción de su propio proceso de aprendizaje y ofrecer oportunidades para evaluar su desempeño.

Algunas actividades posibles:

✓ **Para realizar el seguimiento del propio aprendizaje** se puede proponer que cada alumno tenga un cuaderno personal en el que se proponga al cierre de cada bimestre un modo de recuperar lo trabajado. Por ejemplo: escribir la actividad que más le gustó realizar en este bimestre y por qué, tener un cuadro con las notas y el promedio de cada materia, confeccionar un gráfico con la curva de rendimiento del grado y la propia en alguna de las evaluaciones o trabajos presentados, completar una encuesta sobre cómo organizó el tiempo de estudio este bimestre; consignar el nombre del texto o libro que leyó que más le entusiasmó, que le resultó más interesante, etc.

✓ **Para evaluar la autocorrección:** Se elige un tema que se vino desarrollando en clases anteriores y se pide que estudien ese tema de un texto en particular. Se toman preguntas sin el texto presente. El maestro las corrige, vuelca sus correcciones en su cuaderno de seguimiento pero no coloca marcas en la prueba. En otro momento entrega las evaluaciones y esta vez cada alumno relee sus respuestas, puede ampliarlas, corregirlas, etc. con el texto presente. Luego entrega la segunda versión de la prueba que será finalmente calificada. En la segunda entrega el maestro puede comparar los resultados de las dos versiones, mostrar los puntos que mejoraron, los que estaban equivocados y no fueron detectados por el alumno, etc. A partir de esta idea se puede pensar distintas variantes para trabajar en grupos, ponerse una nota que tenga en cuenta cómo se ha mejorado entre una versión y otra, etc.

✓ Como una especie de ayuda memoria y **registro de la marcha del trabajo** se puede confeccionar un cuadro de doble entrada con los nombres de los alumnos y los días del mes en la cartelera del aula. Al iniciar cada materia, se puede consignar allí quién trajo "la tarea" –los trabajos escritos, los materiales, etc– y quién la debe. Al finalizar cada mes se puede analizar el cuadro y ver cómo anduvo cada uno y el grupo en cuanto al requerimiento de tareas.

✓ Como otro modo de realizar la evaluación de una unidad trabajada se puede incorporar la **evaluación de portafolio**. Se trata de una herramienta que permite la evaluación de un trabajo complejo a través de la presentación de entregas parciales que son revisadas por el maestro. Como toda herramienta será más propicia para algunas tareas que para otras. Durante el desarrollo del trabajo, el alumno recibe indicaciones y sugerencias de cómo enriquecer su producción. En el trabajo final, de alguna manera, se ven reflejadas las distintas devoluciones y correcciones realizadas. De acuerdo a cada área y al propósito que se tenga al evaluar es posible dar la posibilidad de que sean los mismos alumnos los que seleccionen los trabajos que incorporarán al portafolio para ser evaluados de acuerdo a los criterios fijados.

Por ejemplo:

- En Prácticas del Lenguaje, a partir de un trabajo sobre producción de textos, determinar junto con los alumnos los criterios para evaluar y calificar las producciones y luego dar la posibilidad de que cada uno seleccione entre los textos que ha realizado aquellos que considere que muestran mejor su evolución sobre determinados aspectos que son objeto de evaluación.

- Si se trata de realizar "una historia de vida" en el marco del trabajo sobre "Inmigración" será posible solicitar a los alumnos: realizar entrevistas a representantes de distintas generaciones de su familia en función de criterios previamente trabajados; recopilar y luego analizar documentos familiares (fotos, pasaportes, etc.), analizar datos estadísticos sobre flujo inmigratorio en distintos períodos, elaborar textos informativos sobre hechos políticos, sociales, económicos que enmarquen los procesos inmigratorios, buscar recortes periodísticos que se vinculen con hechos mencionados en las entrevistas iniciales, etc. En cada uno de los "pasos" de elaboración del trabajo todos estarán comprometidos en tareas similares que posibiliten el trabajo de contenidos particulares –cómo realizar una entrevistas, cómo buscar periódicos de épocas determinadas, etc.– aunque las conclusiones y recorridos que realice cada uno serán diferentes en función de las particularidades de cada historia familiar. Por ello, no todos los productos de las actividades realizadas formarán parte de la "historia de vida". Los trabajos que sí se consideren pertinentes podrán ser insumos para la elaboración de informes parciales que serán objeto de sucesivas correcciones y revisiones de los alumnos a partir de las indicaciones del maestro y de los demás compañeros. Es interesante trabajar con los alumnos que de todo lo producido conviene seleccionar para la elaboración del trabajo, inclusive será posible durante el trabajo de selección intercambiar datos y materiales que pueden ser útiles a la historia familiar de un compañero.

#### LAS DEVOLUCIONES DEL DOCENTE

*"Yo fui una vez a una maestra particular porque tardaba quince minutos en lo que mis compañeros hacían en cinco. Me dijo la suplente que si yo no tenía maestra particular, no hacía nada. Mi viejo también me ayuda, él estudió para maestro pero no terminó".*

Otro aspecto a tener en cuenta es la importancia de la **devolución** como parte de las prácticas evaluativas. Muchas veces este momento no reviste gran importancia; se entrega al alumno sus notas o calificaciones sin que medie alguna instancia que permita la reconsideración de los errores y/o dificultades que se han presentado durante el proceso de aprendizaje. **La devolución de la evaluación deberá constituirse en un momento especialmente diseñado para reconsiderar el trabajo y el camino realizado, intentando comprenderlos, facilitando al alumno las ayudas necesarias para mejorar su desempeño.**

**El momento de la devolución es importante tanto para el alumno como para el maestro.** Es de intercambio y de aprendizaje para el alumno, pues le permite comprender sus errores, tener la posibilidad de volver sobre ellos y corregirlos, identificar sus puntos flojos, conocer mejor sus capacidades, etc. Es de intercambio y aprendizaje para el docente porque le permite tener una mayor comprensión del proceso de aprendizaje y de enseñanza, revisar sus criterios de evaluación, tomar decisiones para modificar el rumbo tomado, repensar actividades, proponer otras, etc.

La devolución está estrechamente ligada a la forma de **considerar el error y las representaciones acerca del aprendizaje y del fracaso.** Es importante tener en cuenta que el aprendizaje no es un proceso lineal y acumulativo sino que implica marchas y contramarchas, detenciones, etc. como también que frente a similares propuestas de enseñanza los alumnos aprenden cosas diferentes.

La función de la escuela es brindar nuevas oportunidades de aprender a los que no logran hacerlo a partir de una determinada propuesta de trabajo. "Todos los alumnos tienen necesidades educativas propias y todos tienen derecho a que las propuestas curriculares y didácticas sean elaboradas de modo tal que en su marco les sea posible aprender."<sup>9</sup> Por lo tanto se hace necesario revisar las propuestas de trabajo, las actividades planteadas, los instrumentos de evaluación utilizados toda vez que un alumno no logre realizar los aprendizajes previstos.

Las que siguen son algunas actividades posibles:

- ✓ *Los errores y marcaciones que realiza el maestro en el cuaderno o carpeta no siempre son objeto de análisis para los alumnos ni antes ni después de evaluación. Asimismo si se les pregunta qué cosas necesitan repasar antes de la evaluación no siempre logran darse cuenta de cuáles son sus "puntos flojos". Como modo de **preparar una clase de repaso** anterior a una prueba se puede pedir a los alumnos que busquen en su carpeta/cuaderno los errores marcados en la corrección y agruparse según similitud de dificultades para repasar ese tema, tratar de elaborar un pedido escrito u oral de lo que necesitan repasar, volver a realizar la misma actividad con ayuda de un compañero que la haya podido realizar satisfactoriamente, etc.*
- ✓ *Es importante para los alumnos saber cómo va la marcha de su proceso, **tener registro, durante cada una de las unidades de trabajo, acerca del punto en el que se encuentran.** Para ello puede ser interesante que el maestro dé mayor publicidad de las notas numéricas parciales que lleva de cada alumno en su cuaderno de seguimiento; que cada tanto relea junto a cada alumno las correcciones y comentarios hechos en las carpetas o cuadernos para ayudarlos a tomar contacto con sus logros y dificultades.*
- ✓ *Es una buena alternativa para trabajar con cada alumno individualmente darles la oportunidad de **presentar un trabajo sobre un tema específico.** Un modo de hacerlo puede ser:*
  - ▶ *Proponer una lista de temas y que cada alumno elija el que más le interese.*
  - ▶ *Cada alumno debe elegir uno que sea de interés y tener un tiempo para buscar material, investigar ese tema, buscar y o responder preguntas ligadas a él, etc. .*
  - ▶ *Sería interesante que cada chico pudiera elegir con qué maestro de la escuela va a desarrollar esta actividad dado que diferentes maestros tienen también gustos, intereses y saberes diversos sobre distintos temas. Para desarrollar su trabajo podrá recurrir a él para que lo ayude a buscar material, organizar la información, redactar un informe, pensar cómo desarrollar la exposición oral del tema investigado y para que le vaya realizando devoluciones acerca de la marcha de su proceso de investigación. Será necesario también una comunicación estrecha entre esos maestros y el del grado tanto para hacer el seguimiento de cada chico en el desarrollo de la propuesta como para elaborar un listado de temas o problemáticas que sirvan de punto de partida para la elección del proyecto de investigación de cada uno.*
  - ▶ *Luego se puede armar un día de presentación de los temas investigados, mesas redondas, conferencias, poner un horario fijo de recreos para ir a escuchar las exposiciones, etc.*

<sup>9</sup> Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica ( Educación Primaria y Media según denominación vigente). Marco General. G.C.B.A. 1999.



✓ *Proponer distintas actividades relativas a la lectura del boletín: pedir a los alumnos que antes de leer su boletín anticipen en qué área han mejorado, han "mantenido" su rendimiento o lo han empeorado con respecto a los períodos anteriores analizando causas posibles de las distintas situaciones; leer con los alumnos las observaciones que el maestro ha puesto relacionándolas con las notas parciales de trabajos realizados; evaluar algún ítem del boletín que se considere pertinente en forma grupal. En esta misma línea es interesante plantearse cómo interpretan los padres la información del boletín, de qué modo sus propios hijos pueden ser informantes importantes de lo que allí figura.*

## NUEVAS OPORTUNIDADES PARA APRENDER

*"Una vez le pedí a mi cuñado, pero la ayuda es poca. A mi mamá no porque ella está muy cansada. También le pido ayuda a la maestra o a mis compañeros por que cuando ellos me explican entiendo más"*

Muchas veces, particularmente en la escuela media, se "resuelve" el problema del fracaso en alguna evaluación tomando, en los días subsiguientes, una nueva prueba escrita, un recuperatorio. Esto es un recurso bastante usual en la escuela secundaria y, en menor medida, en la primaria. El alumno tiene una nueva oportunidad de sentarse frente a su carpeta, sus libros, su prueba reprobada y volver a estudiar, para esta vez, responder satisfactoriamente. Sin embargo para muchos, esta nueva oportunidad no basta; aún en los casos en que se hayan puesto a estudiar varias horas, no logran obtener un resultado mejor.

La situación así propuesta parece resultar favorable para aquellos que necesitaron más tiempo o pueden contar en esta "segunda vuelta" con algún tipo de ayuda que les posibilite mejorar su rendimiento. Pero otros, difícilmente logren realizar satisfactoriamente una prueba en la que fracasaron anteriormente si sólo se les ofrece "más de lo mismo", es decir, si en la segunda oportunidad se les propone recorrer el mismo camino de igual manera. Será necesario, entonces, considerar en cada caso, cuáles son los nuevos caminos que necesita recorrer un alumno para lograr mejorar sus resultados; será necesario ofrecer nuevas oportunidades para aprender.

✓ *En este sentido, puede resultar interesante analizar entre los distintos docentes del grado algunas cuestiones:*

- *¿Quiénes son los alumnos que fracasan?, ¿Son siempre los mismos?*
- *¿En qué áreas hay mayores fracasos?*
- *¿Por qué creen que fracasan?*
- *¿Qué tipo de ayuda se ofrecen a los alumnos que fracasan? ¿Y a los que por distintas razones cuentan con pocas posibilidades de seguimiento de las tareas en su casa?*
- *¿Qué otras estrategias se podrían implementar o retomar de años anteriores?*

La posibilidad de utilizar otros dispositivos para recorrer aprendizajes que resultaron problemáticos descansa entre otras cosas, en el hecho de que los alumnos tengan un claro registro de sus dificultades y vayan adquiriendo, en forma progresiva, autonomía para hacer uso de esos mecanismos.

Muchas escuelas medias brindan una serie de "ayudas" para posibilitar mejores aprendizajes de los alumnos. Las que siguen a continuación son algunas propuestas recogidas de diversas experiencias en escuelas medias.

- ✓ *Para algunos maestros es habitual, al iniciar una nueva unidad de trabajo, tomar una evaluación diagnóstica para saber cuál es el punto de partida de los alumnos para el aprendizaje de los contenidos que se quieren enseñar. También es posible conversar con los maestros del año anterior para tener una descripción de las actividades realizadas y los aprendizajes logrados por el grupo en el conjunto de temas que se vinculan con los que van a ser abordados. Todo esto puede servir de insumo para la elaboración de **cuadernillos de actividades** destinados a alumnos que no hayan alcanzado los niveles requeridos y necesiten "pasar" por algunos contenidos de manera diferenciada y paralela a las actividades que se plantean para la unidad de trabajo.*
- ✓ *Realizar con el grupo un **cronograma de horarios de "consulta"** sobre temas que necesitan ser trabajados en grupos mas reducidos o en forma individual. Es importante trabajar con los alumnos cómo explicitar su demanda y en este sentido se pueden hacer distintos "ensayos": habilitar un sector en la cartelera con posibles temas de consulta para que cada uno se anote allí; en dúos, ayudarse a formular cuáles son los temas que necesitan revisar, etc.*
- ✓ *La evaluación de la marcha de los aprendizajes por parte de los docentes que trabajan con un mismo grado puede dar lugar a detectar grupos de alumnos que requieran **un seguimiento particular vinculado con la organización para estudiar**. En esos casos se puede organizar un sistema de acompañamiento que implique entre otras cosas: organizar la agenda con el alumno, destinar algunos recreos para organizar la carpeta, ayudarlo a buscar espacios adecuados para estudiar, etc.*
- ✓ *En algunas ocasiones puede ser útil romper la organización por grados y trabajar con los maestros de los grados agrupando a los alumnos en subgrupos para **desarrollar actividades que posibiliten profundizar aprendizajes determinados**. Por ejemplo: la expresión escrita u oral, el trabajo sobre situaciones problemáticas en matemática, etc. Este tipo de actividades posibilita el trabajo con otros maestros que pueden aportar miradas enriquecedores al abordaje de los contenidos seleccionados y, a la vez, permite retomar temas que ya "fueron trabajados" en grados anteriores pero que merecen volver a ser objeto de análisis de los alumnos. Además si todos los alumnos están incluidos en esta experiencia, se diluye el riesgo de etiquetar a los que "no saben" y necesitan "volver atrás".*

## SEGUIR ESTUDIANDO ... UN DESAFÍO PARA LA ESCUELA

Son muchas las realidades que conviven en la escuela y es la heterogeneidad lo que caracteriza la tarea en el aula.

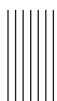
Trabajar con la diversidad significa respetar las diferencias sin olvidar nunca que la escuela asume la responsabilidad de garantizar *un horizonte de igualdad para todos*. La existencia de la desigualdad no supone ni puede permitir la convalidación de la desigualdad. La diversidad constituye una riqueza que se expresa en la historia y en la cultura de las familias de los alumnos, en sus costumbres y organizaciones, [...] La desigualdad social, en

cambio, atenta contra el pleno ejercicio de los derechos humanos: el acceso a la salud y a la educación, al trabajo, a una vivienda digna, a la identidad... Diversidad e igualdad dialogan mutuamente: para garantizar la igualdad de oportunidades, la escuela ofrece a cada uno lo que necesita en relación a su singularidad.<sup>10</sup>

Compartir experiencias, reflexionar y revisar la práctica cotidiana, volver a preguntarse con otros los caminos posibles, buscar distintas alternativas para realizar este desafío es parte cotidiana del trabajo de muchos docentes. Estos documentos han perseguido el propósito de acompañar en esta tarea en los maestros de séptimo grado, tramo crucial entre la primaria y la secundaria intentando para ello recuperar lo "mejor" de lo que sucede en ambos niveles.

*"A mí seguir estudiando me va a costar un poco. Pero yo quiero seguir. Aunque es difícil, la secundaria es linda y hay que disfrutarla."*

---

 <sup>10</sup> Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica (Educación Primaria y Media según denominación vigente). Marco General. G. C. B. A. 1999.